

## NOTRE HISTOIRE

### Novembre 1967

Au sous-sol de la future cathédrale de Gaspé, Marie Pouliot, Maurice Joncas et quelques autres personnes désirent chanter à la messe de minuit. Tout juste arrivé de France, Patrice de la Brosse accepte de diriger, pour l'occasion, ce petit groupe déjà emballé par le chant choral.

Sans le savoir, ils assistent à la naissance des Voix du Large. Dès lors, une tradition s'installe : un concert à Noël et un autre au printemps.

Le temps passe et six autres chefs de chœur se succèdent à la direction des Voix du Large : Julien Leblanc, Suzette Drapeau, Rodrigue Joncas, Anne Turbis, Laurent Normandin et Carmen Léger. Combien d'expériences exaltantes et de souvenirs heureux vécus avec eux!

En 2012, une cinquantaine de choristes, dirigés par Carmen Léger, se rassemblent tous les mercredis soir pour préparer les concerts qui souligneront le 45<sup>e</sup> anniversaire de la chorale. Plusieurs passionnés de la première heure chantent toujours avec les Voix du Large. Des jeunes choristes s'y joignent d'une année à l'autre assurant ainsi la continuité de ce chœur qui n'a pas fini de vous enchanter.

Pour en connaître davantage sur l'histoire des Voix du Large, consultez le texte ci-dessous.

### NOTRE HISTOIRE ... la suite

De 1967 à 1970, **Patrice de la Brosse** a dirigé la chorale. Il avait dans ses valises des chansons de la Renaissance. Le répertoire des Vigneault, Léveillé, Ferland et autres l'aidera à découvrir le Québec et avec lui, nous chanterons les beautés de nos poètes québécois. Dès 1968, il emmènera un groupe en France, aux Choralies internationales de Vaison-la-Romaine. La chorale participera aux rassemblements régionaux de Trois-Pistoles et Rivière-du-Loup. La vingtaine de choristes qui composaient le chœur se souviennent du succès de la pièce « *L'enfant au tambour* », à Rivière-du-loup. En 1970, Patrice nous quittera, laissant chez les choristes le goût de continuer à chanter.

Il y avait dans le chœur, un ténor un peu malcommode : **Julien Leblanc**. C'est donc lui qui remplacera Patrice. Dix ans à chanter dans tous les styles, à Noël et au printemps. Avec lui, la chorale a participé à cinq rassemblements régionaux : Amqui en 1971, Gaspé en 1972, Sainte-Anne-des-Monts en 1974 et Rimouski en 1975 et en 1977. La chorale a aussi participé à de nombreux événements spéciaux : l'ordination de Mgr Bertrand Blanchet en 1973, les

concerts conjoints avec les chorales La Cantilène de Baie-Comeau en 1975, et le Chœur du Nouveau-Québec de Sept-Îles en 1976, l'inauguration du Musée de la Gaspésie et du Parc National Forillon en 1977, et le Jour du Seigneur à Radio-Canada en 1978. Des choristes se rendront aux Choralies internationales : Vaison-la-Romaine en 1971, Edmonton en 1973, Sherbrooke en 1976 et Moncton en 1979. Ils iront sur le Bateau chantant *l'Alexandre Pouchkine* en 1975. C'est aussi durant cette période que notre chorale s'est jumelée avec une chorale de Sète en France. Mais voilà qu'en 1980, après dix ans d'implication auprès de la chorale, Julien nous quittera à son tour.

Dans le pupitre des altos, une de nos choristes manifestait des talents de chef et en plus, elle enseignait la musique : **Suzette Drapeau**. Elle acceptera de prendre la barre des Voix du Large. D'après ses dires, « les premières manœuvres furent délicates et périlleuses. Mais, petit à petit, la mer s'apaisa et nous avons vogué vers de grandes aventures ». Avec elle, nous avons organisé à Gaspé, un deuxième rassemblement régional en 1982. En 1983, nous avons souligné en grande pompe nos 15 ans d'existence. En 1981, nous avons fait un échange avec le chœur du Nouveau Québec de Sept-Îles, en 1984 avec le chœur Pro Musica de Trois-Rivières et le chœur Apollo de Rimouski. De plus, en 1984, pour marquer l'arrivée de Jacques-Cartier à Gaspé, nous avons accueilli la chorale Vent du Large de St-Malo et nous avons vécu la folle aventure du Bateau chantant, le *Stephan Batory*. En 1986, la chorale a traversé l'Atlantique pour rendre visite à nos amis de la chorale Vent du Large. Dans la grande salle de spectacle de St-Malo, au château de Blois, à l'église de Travaillan, sur les bords du lac Léman, les Voix du Large ont conquis le cœur des gens venus les écouter. Les Voix du Large ont bourlingué beaucoup avec Suzette durant six ans. Notre 20<sup>e</sup> anniversaire fut souligné par un grand concert ...les choristes debout sur des cubes! Mais l'histoire se répète, elle nous quittera en 1986. Nous voilà revenus à la case départ.

Chez les ténors, il y avait un jeune homme avec une bonne estime de soi : **Rodrigue Joncas**! Il acceptera la direction de la chorale par amour pour le groupe sachant que ce sera un travail d'équipe. Avec Rodrigue, nous avons vécu des émotions vives, nous avons connu la solidarité. Comment oublier notre échange avec la chorale les Harmoniques de Ste-Croix-de-Lotbinière en 1988 et notre voyage aux Iles-de-la-Madeleine en 1989! Nous avons, jusqu'en 1989, chanté de tout cœur avec lui. Et lui aussi, il est parti...

Mais nous n'avions pas dit notre dernier mot. **Suzette Drapeau** était revenue à Gaspé et prête à continuer avec nous. À son second retour à la barre en 1989, elle a mis toute son énergie à monter l'opérette « *Les mousquetaires au couvent* ». Nous avons également souligné notre 25<sup>e</sup> anniversaire. Suite à ces grands projets, elle avait le sentiment d'avoir fait sa grande part pour les Voix du Large, et elle nous quitta de nouveau.

1993. Au bord du découragement, nous supplions **Julien Leblanc** de reprendre la direction de la chorale. Il accepta! Nous sommes heureux et nous voilà repartis. C'est comme s'il ne nous avait jamais quittés. Nous continuerons à donner nos concerts de Noël et du printemps et à chanter pour les personnes malades et âgées, pratique instaurée dès la première année

des Voix du Large. Mais après trois ans, pensant qu'il avait tout donné, il nous quittera pour aller vers d'autres défis. Et nous, on pensait que tout était perdu!

Nous sommes en 1996 et la chorale a 29 ans d'existence. Il faut fêter le 30<sup>e</sup>! C'est alors que nous arrive **Carmen Léger**. Elle était pleine de bonne volonté, mais sans la moindre idée par où commencer. Elle n'avait jamais dirigé de chorale! Et voilà qu'en 1998, pour le 30<sup>e</sup> anniversaire, nous interprèterons la « *Messe du Couronnement* » de Mozart; en 2000, « *L'amour de Joseph et Marie* » d'Antoine Ouellette, en 2003 pour le 35<sup>e</sup>, le « *Te Deum* » de Bruckner. Ces trois concerts ont été accompagnés par l'Orchestre Symphonique de l'Estuaire. Les concerts de Noël 2005 et 2006 ont été accompagnés par le Quatuor St-Germain de Rimouski. En 1997, nous sommes allés donner un concert à l'église de Caraquet, la place natale de Carmen. Et voilà que nous ferons face à un autre départ. Elle devra suivre sa famille à Montréal.

Il y avait chez les altos, une chef de pupitre et bonne musicienne, **Anne Turbis**. Inutile d'énumérer les arguments utilisés pour la convaincre de prendre la direction de la chorale. Elle acceptera jusqu'au retour de Carmen, c'est-à-dire pour un an. Le concert de Noël que nous avons préparé avec elle, « *Paix sur terre* », se voulait un souhait suite aux événements du 11 septembre 2001. Au printemps 2002, nous avons offert une prestation au Café de la Vieille Forge à Petite-Vallée, avec en première partie les Chanteurs du Village. Nous avons interprété la suite « *Vaste et la Vie* » et repris la « *Petite Suite Québécoise* » apprise avec Julien et Suzette. Son passage fut une courte transition qui nous a permis d'apprécier son immense talent.

Au retour de **Carmen Léger** en 2002, elle nous dirigera durant cinq ans. Durant cette période, nous continuerons la tradition, c'est-à-dire d'offrir à notre public deux ou trois concerts par année. En 2007, après la fête des retrouvailles du 40<sup>e</sup>, elle doit partir à nouveau. À ce moment-là, nous en étions à penser que c'était vraiment la fin des Voix du Large.

Mais... il y avait chez les basses, un homme plutôt discret, **Laurent Normandin**. Pour notre plus grand bonheur, il nous a offert ses talents en nous disant qu'il ne voulait pas que les Voix du Large se taisent. Comme un guide, en respectant ce que nous sommes, il nous permettra de chanter avec entrain à tous les mercredis soirs, comme aux premiers temps de la chorale. Avec lui, nous interprèterons à deux reprises « *Les Sept Paroles du Christ* » de Théodore Dubois, accompagnés la première fois par le Quatuor St-Germain de Rimouski et la deuxième fois par Jean Thibault à l'orgue. Lui aussi doit nous quitter ... Triste nouvelle!

Après le départ de Laurent, en 2009, **Carmen Léger** est revenue aux Voix du Large et elle y est toujours. Elle dirige maintenant une cinquantaine de choristes, heureux de chanter avec elle.

Durant toutes ces années nous avons accueilli des chorales de France, Suisse, Belgique et du Québec. Nous avons reçu plusieurs formations par des chefs réputés. Nous avons participé à de nombreuses manifestations culturelles, et nous avons donné des concerts dans les paroisses et villes avoisinantes.

Notre mandat est de réunir des personnes aimant chanter, parfaire la formation musicale de nos membres et faire connaître le chant choral dans notre milieu. Nous nous appuyons sur ces assises pour continuer à remplir notre engagement culturel qui n'a jamais eu d'interruption depuis la fondation de la chorale en 1967.

La chorale a reçu à quelques reprises le prix Gasp'Art de la Ville de Gaspé. En 2001, le Musée de la Gaspésie nous remettait le prix Mérite culturel gaspésien. En 2003, le Ministère des Affaires municipales, du Sport et du Loisir décernait aux Voix du Large le prix du Mérite municipal pour l'ensemble de son œuvre.

Que de réalisations, de souvenirs, d'événements restent encore dans nos mémoires et qui ne sont pas relatés ici!

Notre reconnaissance est immense envers les sept chefs de chœur qui ont permis aux Voix du Large de durer aussi longtemps. Il y a aussi le dévouement des membres du conseil d'administration qui ont fait tous les efforts pour assurer la continuité. Sans oublier le support des musiciens et musiciennes qui ont accompagné nos concerts et la ténacité des choristes qui veulent continuer à chanter dans la joie et l'harmonie. La fidélité de notre public nous encourage à continuer. **Merci!**

Passionnés, déterminés, courageux!  
Voilà les qualificatifs des membres de la chorale les Voix du Large.

Carmella Coté  
15e présidente des Voix du Large

Mars 2012